

УДК 378; ГРНТИ 14.35.09

<https://doi.org/10.47526/2022-4/2664-0686.14>Д.М. КАБЕНОВА<sup>1✉</sup>, Н.С. БИСАЛИЕВА<sup>2</sup><sup>1</sup>PhD докторант Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева(Казахстан, г. Астана), e-mail: [diana.kabenova@mail.ru](mailto:diana.kabenova@mail.ru)<sup>2</sup>старший преподаватель Западно-Казахстанского аграрно-технического университета имени Жангир хана  
(Казахстан, г. Уральск), e-mail: [nurbikebisaliev@mail.ru](mailto:nurbikebisaliev@mail.ru)

## РАЗВИТИЕ ПОЗИТИВНОЙ ЭТНОИДЕНТИФИКАЦИИ И КУЛЬТУРЫ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Аннотация.** В статье освещаются теоретические вопросы категорий «этноидентификация», «межэтническая коммуникация». Авторы рассматривают вопросы теоретических предпосылок исследования этнической идентичности студентов в отечественной и зарубежной науке. Подробно описаны показатели и свойства этнической идентичности. Особое внимание уделяется вопросам взаимовлияния и взаимообусловленности позитивной этноидентификации студента и культуры его межэтнической коммуникации. Авторами обосновывается тезис о роли дисциплины «Иностранный язык» в развитии этнической идентичности студентов и в совершенствовании культуры межэтнической коммуникации. В статье предлагаются различные методы, формы и приемы работы по развитию этнической идентификации студентов. В данном исследовании широко представлен методический инструментарий педагогов – преподавателей иностранного языка: методы проблемного обучения, научно-поисковая деятельность студентов, работа с аудио-, видеоматериалом и др. Важная роль в развитии этноидентификации и межэтнической коммуникации принадлежит работе с малыми жанрами устного народного творчества, а также с переводами известных произведений на английский язык. Представлены результаты исследования этнической самоидентификации студентов, изменения отношения студентов к представителям других этносов вследствие целенаправленной деятельности в данном аспекте. Позитивная самоидентификация студентов рассматривается как предпосылка и залог позитивной межэтнической коммуникации.

**Ключевые слова:** этноидентификация, культура межэтнической коммуникации, этническая самоидентификация студентов, иностранный язык, методы развития этноидентификации.

---

### **\*Бізге дұрыс сілтеме жасаңыз:**

Кабенова Д.М., Бисалиева Н.С. Развитие позитивной этноидентификации и культуры межэтнической коммуникации студентов на занятиях иностранного языка // *Ясауи университетінің хабаршысы.* – 2022. – №4 (126). – Б. 163–174. <https://doi.org/10.47526/2022-4/2664-0686.14>

### **\*Cite us correctly:**

Kabenova D.M., Bisaliev N.S. Razvitie pozitivnoi etnoidentifikacii i kultury mejetnicheskoi kommunikacii studentov na zaniatiiah inostrannogo iazyka [Development of Students' Positive Ethnic Identity and Culture of Interethnic Communication in Foreign Language Lessons] // *Iasau universitetinin habarshysy.* – 2022. – №4 (126). – B. 163–174. <https://doi.org/10.47526/2022-4/2664-0686.14>

**Д.М. Кабенова<sup>1</sup>, Н.С. Бисалиева<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>*Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің PhD докторанты  
(Қазақстан, Астана қ.), e-mail: diana.kabenova@mail.ru*

<sup>2</sup>*Жәңгір хан атындағы Батыс Қазақстан аграрлық техникалық университетінің аға оқытушысы  
(Қазақстан, Орал қ.), e-mail: nurbikebisaliev@mail.ru*

### **Шет тілі сабақтарында студенттердің позитивті этноидентификациясын және этносаралық байланыс мәдениетін дамыту**

**Аңдатпа.** Мақалада этноидентификация, этносаралық қатынас категорияларының теориялық мәселелері көрсетілген. Авторлар отандық және шетелдік ғылымда студенттердің этникалық ерекшелігін зерттеудің теориялық алғышарттары мәселелерін қарастырады. Этникалық бірегейліктің көрсеткіштері мен қасиеттері жан-жақты қарастырылады. Студенттің жағымды этникалық идентификациясы мен оның этносаралық қарым-қатынас мәдениетінің өзара ықпалы мен өзара тәуелділігі мәселелеріне ерекше назар аударылады. Авторлар «Шетел тілі» пәнінде студенттердің этникалық бірегейлігін дамытудағы және ұлтаралық қарым-қатынас мәдениетін арттырудағы рөлі туралы айтады. Мақалада студенттердің этникалық идентификациясын дамыту бойынша жұмыстың әртүрлі әдістері, формалары мен тәсілдері ұсынылған. Бұл зерттеуде шет тілі мұғалімдерінің әдістемелік құралдары: проблемалық оқыту әдістері, студенттердің зерттеушілік әрекеттері, аудио және бейне материалдармен жұмыс кеңінен ұсынылады. Этникалық идентификация мен этносаралық коммуникацияны дамытуда халық ауыз шығармашылығының шағын жанрларымен, сондай-ақ белгілі шығармалардың ағылшын тіліндегі аудармаларымен жұмыс істеу маңызды рөл атқарады. Студенттердің этникалық өзін-өзі анықтауын, осы аспектідегі мақсатты іс-әрекет нәтижесінде студенттердің басқа этнос өкілдеріне деген көзқарасының өзгеруін зерттеу нәтижелері берілген. Студенттердің өзін-өзі позитивті сәйкестендіруі ұлтаралық жағымды қарым-қатынастың алғышарты және кепілі ретінде қарастырылады.

**Кілт сөздер:** этникалық идентификация, этносаралық қатынас мәдениеті, студенттердің этникалық өзін-өзі сәйкестендіруі, шет тілі, этникалық идентификацияны дамыту әдістері.

**D.M. Kabenova<sup>1</sup>, N.S. Bissaliev<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>*PhD Doctoral Student of L.N. Gumilyov Eurasian National University  
(Kazakhstan, Astana), e-mail: diana.kabenova@mail.ru*

<sup>2</sup>*Senior Lecturer of Zhangir Khan West Kazakhstan Agrarian-Technical University  
(Kazakhstan, Uralsk), e-mail: nurbikebisaliev@mail.ru*

### **Development of Students' Positive Ethnic Identity and Culture of Interethnic Communication in Foreign Language Lessons**

**Abstract.** The article highlights the theoretical issues of the categories of ethnic identity, interethnic communication. The authors consider the issues of theoretical prerequisites for the study of the students' ethnic identity in domestic and foreign science. The indicators and properties of ethnic identity are considered in detail. Particular attention is paid to the issues of mutual influence and interdependence of a student's positive ethnic identity and the culture of his interethnic communication. The authors substantiate the thesis about the role of the discipline «Foreign language» in the development of students' ethnic identity and in improving the culture of interethnic communication. The article proposes various methods, forms and techniques of work on the development of students' ethnic identity. This research widely presents the methodological tools of teachers - foreign language teachers: problem-based learning methods, students' research activities, work with audio, video, etc. An important role in the development of ethnic identity and interethnic communication belongs to work with small genres of oral folk art, and with translations

of famous works into English. The results of the study of students' ethnic self-identification, the change in the students' attitude towards representatives of other ethnic groups are presented as a result of purposeful activity in this aspect. Positive self-identification of students is considered as a prerequisite and guarantee of positive interethnic communication.

**Keywords:** ethnic identity, culture of interethnic communication, ethnic self-identification of students, foreign language, methods of ethnic identification development.

### **Введение**

В эпоху глобализации человечество столкнулось с противоречивой проблемой: с одной стороны – низкий уровень этноидентификации у некоторой части населения, который проявляется в незнании языка, истории, культуры родного этноса, с другой стороны – рост национального самосознания, иногда в крайне негативном его проявлении. В результате проведения советской идеологии, которая была нацелена на отождествление человека с одной родиной, на формирование единого советского народа, многие культурные особенности, знания об истории этносов были утрачены. При возрождении этнического сознания в современном обществе наблюдаются перекосы, которые способны привести к деструктивным последствиям. Проявление радикального, нетерпимого отношения к особенностям чужой культуры, мировоззрения перерастает в межэтнические конфликты. Напряжение в обществе, в котором не проводится объективная политика по соблюдению прав разных этносов, нарастает до ущемления прав этнического меньшинства со стороны большинства, что негативно сказывается на политическом, экономическом благосостоянии общества. Рост националистических настроений, агрессии связан с неприятием давления на этническое самосознание, оскорблений родного этноса, что часто воспринимается личностью острее, нежели выпады в адрес отдельного индивида. Изменение статуса титульного этноса и этнического меньшинства вследствие этнополитических процессов, рост межэтнической напряженности в мире, поиск путей аккультурации в новых политических и культурных условиях привели к вопросу о важности развития культуры межэтнической коммуникации для проживания в согласии на общей территории. В полиэтнических государствах, каковым является Казахстан, адаптация любого этноса объективно положительна через интеграцию. Интеграция возможна при позитивном отношении к родной и чужой культуре. Актуальность данной статьи в связи с наблюдаемым в мире нарастанием этнополитических (этнокультурных) конфликтов, дестабилизирующих жизнь миллионов людей, и необходимостью вследствие этого развития позитивной этноидентификации студентов, ведущей к культуре межэтнической коммуникации, не вызывает сомнений.

В эпоху информационных технологий формирование национального сознания выходит на новый уровень. В средствах массовой информации поток информации негативного свойства, не соответствующей действительности, стал преобладать. Мы наблюдаем манипуляции сознанием людей, усиление риторики ненависти, примером тому являются военные события в Украине. Вследствие этих факторов воспитательная деятельность организаций образования порой сводится к минимуму. В связи с современными мировыми тенденциями развития межэтнических отношений, наблюдаемыми нами в режиме реального времени, необходимо усилить деятельность вузов в развитии культуры межэтнической коммуникации. Развитие позитивной этноидентификации и культуры межэтнической коммуникации в системе высшего образования возможно в процессе обучения общеобразовательным дисциплинам. Особая роль в этом принадлежит дисциплине «Иностранный язык».

В связи с обозначенными вопросами нами определена цель данной статьи, которая заключается в теоретическом обосновании и практической разработке теоретико-методических основ развития позитивной этноидентификации и культуры межэтнической коммуникации студентов на занятиях иностранного языка. Для реализации этой цели поставлены следующие задачи:

- изучить научную литературу по теории этноса, научно-педагогическую литературу об этноидентификации и ее влиянии на межэтническую коммуникацию, об этнокультурном образовании;
- выявить этнический самоидентификационный уровень студентов;
- определить и описать активные методы обучения иностранному языку, способствующие развитию позитивной этноидентификации и культуры межэтнической коммуникации студентов;
- проверить эффективность применяемых активных методов обучения иностранному языку.

В научной литературе имеются труды ученых, в которых рассматриваются различные аспекты решения искомой проблемы. Для освещения роли этнической идентичности студентов в процессе развития и поддержания культуры межэтнической коммуникации для нас важен анализ идей и эмпирического материала, содержащегося в работах исследователей по теории этноса и национально-языковой жизни народов (Ж.О. Артыкбаев, Ю.В. Бромлей, Л.Н. Гумилёв, Л.М. Дробижева, В.И. Матис, Г.У. Солдатова и др.), по этнокультурному образованию (К.Ж. Кожаметова, Ж.Ж. Наурызбай, С.Т. Ускенбаева и др.), по теоретическим подходам к проблемам поликультурного образования (Л.Н. Бережнова, А.Н. Джурицкий, Г.Д. Дмитриев, Ш.М. Мухтарова и др.).

Анализ научной проблемы позволил выявить некоторые аспекты, на которые, на наш взгляд, необходимо обратить внимание. Так, мы считаем, что установлению и ведению конструктивной коммуникации между этносами способствует прочная позитивная этноидентификация личности, основанная на объективном восприятии родного этноса. Главным тезисом нашего исследования в данной плоскости являются идеи П.Ф. Каптерева, в которых подчеркивается прочное единство национального и общечеловеческого в обучении и воспитании. Согласно идеям П.Ф. Каптерева, воспитание сначала осуществляется на основе образцов и ценностей нации, а затем осуществляется как деятельность по достижению общечеловеческих идеалов [1].

Обратимся к терминам и понятиям, которые будут использованы в рамках нашей статьи. Теоретическими вопросами учебно-воспитательного процесса вуза в этом направлении являются этноидентификация студентов, ее влияние на культуру межэтнической коммуникации. В словаре терминов межкультурной коммуникации мы находим следующее определение этноидентификации, под которой понимается отождествление индивидом себя с этнической общностью, в результате чего усваиваются важные стереотипы поведения, требования к основным культурным ролям [2]. Этноидентификация проявляется через знание родного языка, культуры, особенности которых закрепляются в общей языковой картине мира; через морально-нравственные установки, отображенные в образе «совершенного человека»; историческую память, которая сохраняется в художественной литературе, и через осознание генетической связи с родным этносом. Под этнической толерантностью мы подразумеваем принятие ценностей иного этноса, его культуры. На основе этнотолерантности базируется позитивная межкультурная коммуникация. Под межэтнической коммуникацией, по В.Е. Черниковой, понимается взаимодействие представителей различных этнических групп [3].

Изучив труды ученых по вопросам этноидентичности, мы пришли к выводу, что освещение этой категории у большинства исследователей разнится и имеет несколько классификаций. Так, например, Ю. Платонов выделяет три основных типа этнической

идентичности: этноцентрическую, полиэтническую, трансэтническую [4]. Ученый детально описывает особенности каждого типа, выделяя 1) обращенность человека только к своему этносу, с присущей для него мыслью о превосходстве родного этноса над чужими; 2) полиэтническая идентичность, основанная на паритете культуры и языка этносов; 3) трансэтнизм, который отличается тем, что личность идентифицирует себя со всем человечеством. По А. Садохину существует семь типов этноидентификации: нормальный, этноцентрический, этнодоминирующий, этнический фанатизм, этническая индифферентность (равнодушие к собственной этнической идентичности), этнонигилизм (построенный на отрицании ценностей), амбивалентная этничность (характеризуется неяркой выраженностью и типична для смешанной этносреды) [5].

Выявленные классификации этноидентификации базируются на национальной самооценке. Например, заниженная самооценка, при которой человек не знает о достоинствах своего этноса, стыдится принадлежности к определенному этносу. Адекватно низкая национальная самооценка, суть которой заключается в том, что человек понимает значимость родного этноса, соотносит себя с ним. Адекватно высокая самооценка, при которой человек гордится принадлежностью к родному этносу. Завышенная самооценка, которая опасна тем, что человек демонстрирует высокомерие при контактах с чужим этносом [6].

#### Методы исследования

В рамках данной работы мы использовали следующие методы исследования:

- теоретические методы: анализ научно-педагогической литературы по исследуемой проблеме, анализ материалов СМИ;
- эмпирические методы: беседа, анкетирование, педагогическое наблюдение;
- статистические методы: методы обработки полученных педагогических данных, анализ и обработка типологии этнической идентичности.

#### Анализ и результаты

В нашем исследовании участвовали студенты Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева, Западно-Казахстанского аграрно-технического университета имени Жангир хана, Esil-University. Этнический самоидентификационный уровень студентов мы выявляли по их отношению к основным его признакам, к которым они отнесли следующие понятия: язык, общая Родина, культура, народные традиции и обычаи, историческое прошлое (таблица 1).

**Таблица 1 – Критерии этноидентификации студентов**

| № п.п. | Казахи                              | Русские         | Другие этносы    |
|--------|-------------------------------------|-----------------|------------------|
| 1      | Язык – 88,9%                        | Родина – 74,9%  | Язык – 81,8%     |
| 2      | Родина – 72,5%                      | История – 72,4% | Родина – 67,5%   |
| 3      | Культура, обычаи и традиции – 54,3% | Язык – 56,7%    | История – 64,4 % |

*Примечание: респондентам предлагалось выбрать три критерия из нескольких представленных.*

Как отмечалось ранее, важное значение имеет формирование культуры межкультурной коммуникации студентов на основе привития знаний, умений и навыков этноопределяющих факторов в процессе преподавания иностранного языка. На занятиях иностранного языка мы применяем активные методы обучения и воспитания, в том числе, ориентированные на ведение научно-исследовательской работы студентов. На основе совершенствования знаний

лингвистики и развития речевых навыков необходимо обогащать знания студентов о родной стране, а также о стране изучаемого языка, этнокультурных особенностях речевого поведения носителей языка, обусловленных особой языковой картиной мира. Кроме того, важно их использование в процессе общения, а это предполагает умение представлять свой этнос и свою страну, в том числе на иностранном языке. В этом случае преподаватели иностранного языка отмечают, что студенты плохо знают историю, культуру страны изучаемого языка, более того, некоторые студенты плохо ориентируются в истории и культуре родного этноса. По причине недостаточных знаний и умений искать точки соприкосновения своих этнокультурных особенностей и страны изучаемого языка необходимо «сопоставительное соизучение культур» [7, с. 96]. В связи с этим важно насыщать содержание занятий подобного рода материалом, использовать методы, средства и формы обучения с учетом данных факторов.

Аудиторные занятия иностранного языка и внеаудиторная самостоятельная работа студентов способствуют достижению обучаемыми высоких результатов в совершенствовании знаний о родном и чужом этносе, о стране изучаемого языка. Это зависит от выбора преподавателями активных методов и форм обучения, которые пробуждают творческий потенциал и желание студентов самостоятельно находить ответы на интересующие их вопросы. Такая работа способствует применению в учебном процессе элементов проблемного обучения. Наряду с традиционными методами обучения (дискуссии, диспут, деловые игры, инсценировка диалога) преподаватели иностранного языка широко используют в практике методы проблемного обучения (мозговой штурм, решение ситуационных задач, кейс-метод). Научные проекты занимают особое место в осознанном восприятии особенностей родного и чужого этносов. При работе над научным проектом преподаватель выступает в качестве руководителя, который организует деятельность студента, дает ему рекомендации по выполнению задания. Все эти методы повышают познавательную активность студентов, и самое важное – направлены на развитие речевых навыков и умений в иноязычной репродуктивной и продуктивной речевой деятельности. Постоянное использование активных методов обучения иностранному языку создает благоприятные условия для обучения, в котором студент оптимально участвует в учебном процессе, а его речевая и познавательная деятельность направлена на овладение знаниями об истории, культуре, обычаях и традициях родного и чужого этносов.

Так, по В.И. Матису, изучение культуры отдельно взятого народа невозможно в отрыве от культуры других народов; национальные ценности являются неотъемлемой частью общечеловеческих ценностей, вместилищем всего прогрессивного, что раскрывается в общечеловеческом [8]. А «образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, помочь человеку осознать свои корни и тем самым определить своё место в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам и воспитать толерантные отношения между людьми, принадлежащими к различным этносам, конфессиям, расам» [9, с. 93].

В процессе обучения иностранному языку с целью развития культуры межкультурной коммуникации на основе актуализации материала об этносах с иноязычным дискурсом важно создание приемлемых условий для ведения речемыслительной деятельности обучаемых с погружением их в определенные рамки аутентичной коммуникации. Выбор и ведение студентами речемыслительных операций на иностранном языке способствует осмыслению и оптимизации восприятия информации, что развивает саму речемыслительную деятельность и совершенствует грамотное формулирование мыслей.

Согласно одному из принципов изучения иностранного языка по М.О. Гузиковой и П.Ю. Фофановой [10], изучение языка способствует аккультурации, усвоению норм и ценностей чужой культуры, что способствует формированию положительного отношения к ней и ведет к позитивной межкультурной коммуникации. В связи с этим важно рассмотреть содержание учебного материала. В процессе обучения иностранному языку с целью

формирования культуры межкультурной коммуникации на основе позитивной этнокультурной идентичности мы используем тексты художественного, публицистического стилей. Важным способом интеграции этих идей в учебный процесс является также работа с аутентичными текстами из учебной литературы. Кроме того, на образовательных порталах сети Интернет имеется множество текстов о культуре, истории и достопримечательностях разных стран. Использование лингвострановедческого компонента на занятиях иностранного языка значительно расширяет кругозор обучающихся. Например, мы используем фрагменты переводов произведения А. Кекильбаева о любви, о творчестве «Конец легенды» в переводе Марины Влади Карцевой и И.К. Так, в произведении повествуется о возвышенной любви, символизирует которую воздвигнутый молодым зодчим минарет в честь Ханши [11]. Фрагменты перевода Катрины Фитцпатрик на английский язык романа-трилогии «Одинокая юрта» С. Елубая освещают некоторые трагические события в истории Казахстана начала XX века [12]. Студенты с огромным интересом знакомятся с переводом Саймона Гейгана и Саймона Холлингворта произведения С. Жунусова «Аманай мен Заманай» [13]. На основе данных произведений они пишут эссе на иностранном языке. Некоторые студенты, проявляя инициативу, готовят презентации, в которых освещают исторические факты об описываемых в произведениях событиях.

Также проводится работа с текстами из газет и журналов, в которых освещаются деятельность этнокультурных центров и последние события из жизни этносов. В качестве заданий по развитию речи мы используем видео- и аудиоматериалы об истории, обычаях и традициях казахов и других этносов, а также страны изучаемого языка, способствующих повышению познавательного интереса. Перед просмотром видео, прослушиванием аудиоматериала, чтением текста проводится словарная работа по значениям незнакомых слов и над их произношением. После первичного восприятия материала студенты отвечают на вопросы, которые выявляют понимание содержания. На основе просмотренного видео или прослушанного аудиоматериала проводится творческая работа с использованием новой лексики, например, написание эссе, составление диалога и др.

Изучение малых жанров устного народного творчества страны изучаемого языка и сравнение их с эквивалентами, при условии их наличия, на родном языке позволяют узнать об образе мышления другого этноса. Так, например, работа с пословицами и поговорками представляет собой их перевод и сравнение с эквивалентами на казахском и русском языках (таблица 2).

**Таблица 2 – Пословицы на казахском, русском и английском языках**

| Казахский язык                                   | Русский язык                                  | Английский язык  |
|--|---|--|
| 1  | 2   | 3  |
| Жалғыздың үні шықпас.                            | Один в поле не воин.                          | United we stand, divided we fall.  |
| Отансыз адам – ормансыз бұлбұл.                  | Человек без Родины, что соловей без леса.     | A man without a Motherland is like a Nightingale without a song                      |
| Туған жердің қадірін шетте жүрсең білерсің.      | На чужбину попав, поймешь, как дорога Родина. | There is a lot of gold in some places, but still the Motherland is dearer than gold. |
| Басқа елде сұлтан болғанша, өз елінде ұлтан бол. | В гостях хорошо, а дома лучше.                | East or West - home is best.   |
| Жүз теңге болғанша, жүз досың болсын             | Не имей сто рублей, а имей сто друзей.        | A friend in court is better than a penny in purse.                                   |

Продолжение таблицы 2

| 1   | 2   | 3   |
|---|---|---|
| Ел-елдің бәрі жақсы, өз елің бәрінен де жақсы.  | Все земли хороши, но своя – лучше всех.                 | Any land is good but the Motherland is the best.      |
| Құртақандай торғай да өз ұясын қорғайды.        | Маленький воробей и тот своё гнездо оберегает.          | As small as a sparrow is, it still protects its nest. |
| Туған жердей жер болмас, туған елдей ел болмас. | Нет земли лучше родины, нет людей лучше, чем на родине. | The best people are in your therland                  |

Наиболее важным и результативным в формировании положительной этноидентификации и культуры межэтнической коммуникации является работа над проектами. Такая исследовательская деятельность студентов повышает уровень знаний о культуре, истории и языке родного этноса и страны изучаемого языка, а также учит работать в команде, что содействует сплочению обучаемых, позитивной межкультурной коммуникации с представителями другого этноса. Работа над проектами значительно расширяет словарный запас студентов, способствует развитию знаний и умений по всем уровням языка, совершенствованию четырех видов речевой деятельности: чтению, письму, аудированию и говорению. Студенты ведут поиск информации из различных источников, включая официальные документы, газеты, журналы, Интернет и др. Мы предлагаем следующие темы проектов: «Славлю тебя, мой Казахстан», «Исторические деятели Казахстана», «Памятники культуры Казахстана», «История моей страны», «Культура и искусство страны изучаемого языка», «Исторические деятели страны изучаемого языка», «Памятные даты страны изучаемого языка», «Обычаи и традиции моего народа» и др. Защита проектов проводится в виде презентации, научного доклада, научно-популярного фильма, статьи, видеорепортажа и т.д.

При подборе дидактического материала мы руководствуемся следующими вопросами:

- подходит ли учебный материал для восприятия обучающимися,
- насколько ситуация в текстах приближена к реальности,
- способствует ли материал толерантному восприятию особенностей иных культур,
- предусмотрены ли задания на поисковую деятельность студентов и т.д.

Для выполнения заданий студентам важно давать ссылки на дополнительные ресурсы, например: учебные пособия, монографии, образовательные порталы и др. Студенты должны самостоятельно анализировать, оценивать речевое поведение и поступки собеседников-представителей разных культур.

Все эти формы и методы работы способствуют формированию знаний о других культурах, позволяют выделить общее и особенное в традициях и образе жизни представителей различных этнокультур. С этой точки зрения важно формирование личности, позитивно относящейся к собственной культуре и открытой к продуктивному взаимодействию с представителями других культур [14].

Оценка и отношение студента к собственному этносу влияют на осознание и принятие особенностей культуры других этносов, что способствует развитию его межэтнической коммуникации. В рамках исследования мы сочетали различные методы: опросники самооценивания, анкетирование, беседа и др. Для определения развитости культуры межэтнической коммуникации мы составили вопросы так, чтобы определить способность студента к межкультурной коммуникации, а именно предрасположенность к восприятию чужой культуры, владение коммуникативными средствами и их грамотное использование в речи, знание и соблюдение норм поведения, принятых представителями чужой культуры. После внедрения вышеназванных методов, форм и приемов работы нами были использованы метод незаконченных предложений, анкеты, беседы. При опросе мы предлагали 4 варианта ответа для удобства определения сформированности этноидентификации. А при применении



метода незаконченных предложений мы составляли начала предложений так, чтобы респондент в ответе использовал такие слова, по которым можно выяснить уровень искомых качеств:

1. Мое отношение к представителям других культур после работы с таким материалом...

3. Мои чувства, связанные с представителями других культур, ...

4. Мое эмоциональное состояние...

5. Самым важным, что я узнал, было...

6. Сегодня я понял, что ....

7. Я себе не мог представить, что...

8. Я узнал, что моя культура...

При анкетировании мы обратили внимание на этническую принадлежность родителей респондентов, полагая, что этот фактор влияет на их межкультурную коммуникацию. Важно знать о предыдущем опыте коммуникации, а также взаимодействии с представителями иных культур, например, проживание в полиэтничном регионе. Кроме того, весомое значение имеет знание языка этносов, рядом с которыми проживает респондент. Эти факторы являются основополагающими в установлении и поддержании позитивной межэтнической коммуникации, в желании узнать о нормах поведения у представителей чужого этноса, и самое важное – способность принять чужую культуру как равную родной. Это проявляется в умении адаптироваться к особенностям чужой культуры, регулировать свое поведение при межэтнической коммуникации.

Студенты по 5-балльной системе оценили свои знания языка, культуры и истории родного этноса. 22,3 % опрошенных определили данный уровень на «5», на «4» оценили 48,4%, а 23,4% респондентов – на «3», 5,9% считают свои знания языка, истории и культуры родного этноса низкими. При проведении беседы выявлено, что низкий уровень данных показателей идентификации объясняется отсутствием знаний вследствие пробелов в семейном воспитании, отсутствием планомерного воздействия на эти аспекты учреждений образования. Интересен тот факт, что при собственной оценке студенты опираются часто на оценки по таким дисциплинам, как история, язык и литература и др. Это было выявлено в процессе беседы со студентами. Важно отметить, что высоко оценивают свою этноидентификацию студенты, проживавшие до поступления в вуз в сельской местности.

Для выявления этноидентификации обучающихся мы использовали методику анализа типов этнической идентичности и некоторые вопросы об оценке межэтнических отношений С.В. Рыжовой. Согласно методике Г.У. Солдатовой и С.В. Рыжовой, этноидентификацию определяют по 6 шкалам: этнонигилизм, этническая индифферентность, позитивная этническая идентичность, этноэгоизм, этноизоляция, этнофанатизм [15, 16].

На основании исследования этноидентичности и межэтнической коммуникации в студенческой среде мы в целом отметили позитивную оценку. Согласно анкетированию и опросу такие факторы, как этноэгоизм и этнофанатизм показали незначительный уровень (2% и 3% соответственно). Это объясняется, на наш взгляд, тесными постоянными взаимоотношениями между этносами вследствие длительного проживания на одной территории, консолидации на основе общей истории, длительных культурных связей, что приводит к схожему образу мышления и поведения. Вследствие реализации этнокультурных интересов обучаемых в образовательном процессе, например, освещение роли родного этноса в общей истории Казахстана, представленность культуры, обычаев и традиций этноса на общеобразовательных дисциплинах и во внеаудиторных мероприятиях вуза студенты отмечают удовлетворенность данным важным составляющим жизни человека. Сохранение и освещение этноопределяющих факторов в образовательном процессе и реализация этнокультурных интересов студентов влияют на позитивную межэтническую

коммуникацию. Вызывает определенную напряженность показатель этнонигилизма – 9%. В связи с этим необходимо совершенствовать работу по знакомству обучаемых с достижениями родного этноса, воздействовать на их эмоции с целью развития чувства гордости за принадлежность к родному этносу.

### **Заключение**

Как отмечалось ранее, оценка межкультурной коммуникации зависит от уровня этноидентификации студента. Во взаимосвязанном и взаимообусловленном мире межэтнических отношений важно придерживаться диалога культур. Огромную роль в этом процессе играют организации образования, средства массовой информации, которые должны транслировать идеи мира и согласия.

По повышенному интересу ученых к данной проблеме мы можем констатировать, что тема актуальна и постоянно обсуждается не только в научных кругах, а также, судя по средствам массовой информации, рассматривается во всех аспектах современного мира. Мы со своей стороны попытались продемонстрировать влияние позитивной этноидентификации на межкультурную коммуникацию студента как одно из решений данного вопроса, вследствие этого мы обратились к оптимальным методам преподавания ИЯ, которые способствуют формированию положительной этноидентификации студента и влияют на межэтническое взаимодействие в полиэтническом и поликультурном Казахстане.

В процессе изучения вопроса мы пришли к выводу, что коррекция негативной этноидентификации студента и формирование позитивного его восприятия в высшем учебном заведении зависит от преподавания цикла общеобразовательных дисциплин и проведения внеаудиторных мероприятий. Согласно утверждениям В.И. Матиса, как отмечалось ранее, изучение культуры отдельно взятого народа невозможно в отрыве от культуры других народов; национальные ценности являются неотъемлемой частью общечеловеческих ценностей, вместилищем всего прогрессивного, что раскрывается в общечеловеческом. Мы всецело поддерживаем утверждения ученых: нравственные ценности всех этносов универсальны. В связи с этим важно находить точки соприкосновения в общечеловеческих ценностях, присущих всем этносам, и пропагандировать их в процессе изучения ИЯ. Так, по мнению К.Ж. Кожаметовой, это предполагает, что «образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, помочь человеку осознать свои корни и тем самым определить своё место в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам и воспитать толерантные отношения между людьми, принадлежащими к различным этносам, конфессиям, расам».

Таким образом, этноидентификация влияет на поведение студента по отношению к родному этносу. Позитивная самооценка представителя этноса способствует сохранению этноидентификации и имеет важное значение в установлении и поддержании культуры межэтнической коммуникации.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения / Под ред. А.М. Арсеньева. – М.: Педагогика, 1982. – 704 с.
2. Словарь терминов межкультурной коммуникации / [И.Н. Жукова и др.]: под ред. М.Г. Лебедько и З.Г. Прошиной. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2013. – 263 с.
3. Черникова В.Е. Межэтническая коммуникация в контексте современного поликультурного пространства // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2015. – № 3. Ч. 3. – С. 196–200.
4. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. – СПб.: Речь, 2003. – 452 с.
5. Садохин А.П. Основы этнологии: учебное пособие. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 354 с.

6. Карнышев А.Д. Феномены межэтнического взаимодействия и межкультурная компетентность // Сибирский психологический журнал. – 2008. – №28. – С. 21–28.
7. Кенжебаева А.Т., Сансызбаева Д.Б., Касымова Г.К. Психолого-педагогические условия формирования межкультурной компетенции у студентов // Ясауи университетінің хабаршысы. – 2022. – №1 (123). – С. 92–101.
8. Матис В.И. Поликультурное образование в современном обществе: монография. – Барнаул: Изд-во АГИК, 2016. – 307 с.
9. Кожаметова К.Ж. Поликультурное образование в условиях многоэтнического Казахстана: проблемы и перспективы // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. – 2016. – №1. – С. 93–96.
10. Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие. – Екатеринбург: Урал, 2015. – 124 с.
11. Kekilbaev A. End of the legend. / Translated by Marina Vladi Kartseva and I.K. – Brooklyn; NY.: Metropolitan Classics Press, 2016. – 286 p.
12. Yelubay S. Lonely Yurt. / Translated into English by Katrin Fitzpatrick. – Brooklyn; NY.: Metropolitan Classics Press, 2016. – 294 p.
13. Zhunusov S. Amanai and Zamanai. / Translated into English by S.Geoghegan, edited by S. Hollingsworth. – London: Create Space, 2018. – 296 p.
14. Ускенбаева С.Т. Формирование этнокультурных интересов студентов Казахстана: монография. – Караганда: ИП Боровский А.А., 2017. – 181 с.
15. Рыжова С.В. Этническая идентичность в контексте толерантности. – М.: Альфа-М, 2011. – 280 с.
16. Практикум по психодиагностике и исследованию толерантности личности / под ред. Г.У. Солдатовой, Л.А. Шайгеровой, Т.Ю. Прокофьевой, О.А. Кравцовой – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2003. – 112 с.

## REFERENCES

1. Kapterev P.F. Izbrannye pedagogicheskie sochineniia [Selected pedagogical writings] / Pod red. A.M. Arsenieva. – М.: Pedagogika, 1982. – 704 s. [in Russian]
2. Slovar terminov mejkulturnoi kommunikacii [Glossary of intercultural communication terms] / [I.N. Jukova i dr.]: pod red. M.G. Lebedko i Z.G. Proshinoi. – М.: FLINTA: Nauka, 2013. – 263 s. [in Russian]
3. Chernikova V.E. Mejetnicheskaiia kommunikaciia v kontekste sovremennogo polikulturnogo prostranstva [Interethnic communication in the context of modern multicultural space] // Istoricheskie, filosofskie, politicheskie i iuridicheskie nauki, kulturologiia i iskusstvovedenie. Voprosy teorii i praktiki. – Tambov: Gramota, 2015. – № 3. Ch. 3. – S. 196–200. [in Russian]
4. Platonov Iu.P. Osnovy etnicheskoi psihologii [Fundamentals of ethnic psychology]. – SPb.: Rech, 2003. – 452 s. [in Russian]
5. Sadohin A.P. Osnovy etnologii: uchebnoe posobie [Fundamentals of ethnology: textbook]. – М.: Iuniti-Dana, 2012. – 354 s. [in Russian]
6. Karnyshev A.D. Fenomeny mejetnicheskogo vzaimodeistviia i mejkulturnaia kompetentnost [Phenomena of interethnic interaction and intercultural competence] // Sibirski psihologicheski jurnal. – 2008. – №28. – S. 21–28. [in Russian]
7. Kenjebaeva A.T., Sansyzbaeva D.B., Kasymova G.K. Psihologo-pedagogicheskie usloviia formirovaniia mejkulturnoi kompetencii u studentov [Psychological and Pedagogical Conditions for the Formation of Intercultural Competence in Students] // Iasaui universitetinin habarshysy. – 2022. – №1 (123). – S. 92–101. [in Russian]
8. Guzikova M.O., Fofanova P.Iu. Osnovy teorii mejkulturnoi kommunikacii: uchebnoe posobie [Fundamental of the theory of intercultural communication: textbook]. – Ekaterinburg: Ural, 2015. – 124 s. [in Russian]
9. Kekilbaev A. End of the legend. / Translated by Marina Vladi Kartseva and I.K. – Brooklyn; NY.: Metropolitan Classics Press, 2016. – 286 p.

10. Yelubay S. Lonely Yurt. / Translated into English by Katrin Fitzpatrick. – Brooklyn; NY.: Metropolitan Classics Press, 2016. – 294 p.
11. Zhunusov S. Amanai and Zamanai / Translated into English by S.Geoghegan, edited by S. Hollingsworth. – London: Create Space, 2018. – 296 p.
12. Uskenbaeva S.T. Formirovanie etnokulturnykh interesov studentov Kazakhstana: monografiia [Formation of ethnocultural interests of students of Kazakhstan: monograph]. – Karaganda: IP Borovski A.A., 2017. – 180 s. [in Russian]
13. Ryjova S.V. Etnicheskaia identichnost v kontekste tolerantnosti [Ethnic identity in the context of tolerance]. – M.: Alfa-M, 2011. – 280 s. [in Russian]
14. Praktikum po psihodiagnostike i issledovaniuu tolerantnosti lichnosti [Workshop on psychodiagnostics and the study of personal tolerance] / pod red. G.U. Soldatovoi, L.A. Shaigerovoi, T.Iu. Prokofievoi, O.A. Kravcовой – M.: MGU im. M.V. Lomonosova, 2003. – 112 s. [in Russian]
15. Matis V.I. Polikulturnoe obrazovanie v sovremennom obshestve: monografiia [Multicultural education in modern society: monograph]. – Barnaul: Izd-vo AGIK, 2016. – 307 s. [in Russian]
16. Kojahmetova K.J. Polikulturnoe obrazovanie v usloviiah mnogoetnicheskogo Kazahstana: problemy i perspektivy [Polycultural education in conditions of multiethnic Kazakhstan: problems and prospects] // Vestnik Cheliabinskogo gosudarstvennogo universiteta. Obrazovanie i zdavoohranenie. – 2016. – №1. – S. 93–96. [in Russian]